



SENAT RP

ЗАМЕТКИ О СЕНАТЕ

СЕНАТ РП

БЮРО СВЯЗИ
С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

ul. Wiejska 6, 00-902 Warszawa
тел. (48-22) 694-92-84
факс: (48-22) 694-95-70
www.senat.gov.pl

Здания Парламента

Открытие первой сессии Законодательного Сейма возрожденной Польши было намечено на середину февраля 1919 г., но до этого следовало ответить на вопрос, где будет заседать парламент. В Варшаве того времени не было подходящего здания для работы парламента, то есть с большим залом и достаточным количеством дополнительных помещений, в которых могли бы работать комиссии, клубы и т. п. Времени оставалось немного и поэтому было решено приспособить одно из существующих зданий. Выбрали комплекс зданий, в которых ранее помещался Александро-Мариинский институт благородных девиц, русификаторская средняя школа, эвакуированная в Россию в начале первой мировой войны.

Территория, расположенная на высоком берегу Вислы, долгое время оставалась незастроенной. Еще в первой половине XIX в. здесь распространились сады, а улицу, которая по своему характеру отличалась от соседних, уже застроенных, назвали Вейской (что по-польски означает Сельская). В 1851–1853 гг. здесь были построены здания Шляхетского института (восьмилетней мужской средней школы), которые спустя почти 10 лет были переданы Мариинскому институту. До наших времен сохранился лишь один небольшой особняк, по которому можно судить о стиле всего комплекса. Особняк расположен в северной части нынешней застройки.

1 декабря 1918 г. строительной секции Министерства внутренних дел было поручено приспособить главное здание (вместе с разработкой проекта) к 15 февраля будущего года, то есть за 61 рабочий день. Переделать школу и интернат для барышень в парламент, к тому же зимой, было нелегкой задачей, несмотря на то, что в проекте, в котором подчеркивался временный характер постройки, была рекомендация: «проявить по возможности экономность как



Здание Сената, 30-ые годы

(Фото Архив механической документации)



*Здание Сейма, вид со стороны ул. Вейской
(Фото Архив Сената)*

в конструкции, так и в обустройстве интерьеров зданий». В две смены напряженно работало 400 человек, но и так не успели просушить внутренние помещения и сырость донимала еще несколько недель. Школьные классы, спальни, две капеллы – католическая и православная – и квартира директрисы были превращены в конференц-залы для работы комиссий Сейма, помещения для клубов, библиотеку и ресторан.

Небольшая хозяйственная постройка, соединенная со зданиями крытым переходом, в которой до сих пор находились кухня, прачечная и лазарет, была также перестроена и получила название «министерской», так как в ней разместились кабинеты министров, послов и начальника государства. Больше всего проблем было с залом пленарных заседаний Сейма, а с 1922 г. также и Сената – бывшей столовой института. Она была слишком длинная и в ней с трудом помещались депутаты и сенаторы.

На старых фотографиях запечатлен длинный зал с рядом высоких тонких колонн из литого железа, с простой сосновой мебелью, окрашенной темной протравой, а единственным украшением были два ампирных подсвечника по обеим сторонам трибуны.

Семь лет спустя, в 1926 г., было решено возвести очередную постройку, которая заменила бы на какое-то время строящееся монументальное здание парламента. Намечалось расположить ее на территории Уяздовской больницы (рядом с замком, стены которого предполагалось включить в новое здание). В проекте предусматривалось пристроить к южному фасаду бывшего Мариинского института новый зал пленарных заседаний в виде амфитеатра. Основным архитектурным элементом зала были 18 колонн из келецкого мрамора вокруг галереи. Зал был соединен одноэтажной курительной с гостиницей для депутатов и сенаторов. Здесь устроили



*Здание Сената со стороны ул. Гурношленской
(Фото Я. Завадзки)*

200 жилых комнат, зал для бюджетной комиссии, которого очень не хватало, библиотеку и ресторан, перенесенные из здания бывшего Мариинского института. Работы были выполнены в течение двух лет, а главным проектировщиком был архитектор Казимеж Скуревич. Весь комплекс намечалось предназначить в будущем для международных конференций. В новом зале заседал Сейм, а бывший зал заседаний был передан в исключительное распоряжение Сената.

Вторая мировая война не пощадила зданий парламента. От зала заседаний Сейма остались только стены и мраморные колонны (чудом уцелела ценная наружная стенка аттика по проекту скульпторов Яна Щепковского и Яна Бернацкого).

Первая после войны сессия парламента состоялась снова в морозное время – в феврале 1947 г. Над залом пленарных заседаний пришлось срочно соорудить временный деревянно-металлический купол. Разобрали всю старую разрушенную часть застройки, оставшуюся от бывшего Мариинского института. В 1947 г. приступили к сооружению на ее месте нового комплекса зданий Сейма по проекту Бохдана Пневского. Комплекс состоял из длинных низких павильонов, соединенных пролетами, опирающимися на колонны. Готовая постройка отличалась от проекта, поскольку в Польше как раз началась эпоха соцреализма и пришлось изменить архитектурный декор. Залы для Сената не были предусмотрены, так как отныне парламент должен был стать однопалатным.

Сенат, избранный в свободных выборах в 1989 г., сначала заседал попеременно с Сеймом в его зале пленарных заседаний, а затем в Колонном зале. В мае 1991 г. была завершена перестройка второго этажа павильона, переданного в распоряжение Сената. Новый зал заседаний в виде амфитеатра для 100 сенаторов был образован путем объединения трех бывших конференц-залов.

Дорота Мыцельска, сентябрь 1993 г.