

Warszawa, dnia 12 kwietnia 2010 r.

Protokół z posiedzenia Parlamentarnego Zespołu Kociewskiego

Dnia 8 kwietnia 2010 r. w sali nr 176 w gmachu Senatu RP odbyło się posiedzenie Parlamentarnego Zespołu Kociewskiego, podczas którego omówiono projekt zorganizowania w Senacie wystawy upamiętniającej utworzenie na ziemiach polskich pierwszego obozu koncentracyjnego – KL Stutthof. Obóz Stutthof założony w dniu 2 września 1939 r. miał odegrać szczególną rolę w realizacji rozwiązania kwestii polskiej na terenie Pomorza Gdańskiego. Wystawa prezentowana w Senacie, zatytułowana „Stutthof był pierwszy”, byłaby zorganizowana przez Muzeum w Sztutowie.

Przewodniczący Parlamentarnego Zespołu Kociewskiego, senator Andrzej Grzyb, zwrócił się do członków z propozycją włączenia Zespołu do organizacji Kociewskiego Roku Kongresowego 2010. Pierwszy dzień Kongresu organizowany 8 maja w Tczewie, byłby poświęcony historii i tradycji polskiego Kociewia. Drugi dzień kongresowy planowany na lipiec, odbyłby się w Starogardzie i dotyczyłby kultury regionalnej w aspekcie kultury współczesnej. Ostatni, trzeci dzień, odbyłby się w październiku w Świeciu i byłby poświęcony edukacji regionalnej. Członkowie Parlamentarnego Zespołu Kociewskiego zdecydowali nie tylko o objęciu patronatem tego wydarzenia, ale postanowili włączyć się aktywnie w organizację przedsięwzięć związanych z Kongresem Kociewskim.

Zespół objął patronatem Kociewskie Warsztaty Regionalne dla studentów.

Członkowie Zespołu zostali również zapoznani z treścią listu mieszkańców Kociewia, skierowanego do pana Zbigniewa Jasiewicza dyrektora TVP S.A. Oddział w Gdańsku, w którym wyrażają oni swe zaniepokojenie zaprzestaniem emisji jedyne go programu o ich regionie zatytułowanego „Na Kociewiu”.

Członkowie Parlamentarnego Zespołu Kociewskiego postanowili zwrócić się do Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej o objęcie programem EXTERIUS wydania Kroniki

Świętego Zakonu Cystersów w Pelplinie. Kronika Pelplińska jest obszernym dziełem historiograficznym powstałym w dawnym klasztorze cysterskim. To zbiorowe dzieło mnichów pelplińskich, obejmujące szeroki zakres czasowy – 430 lat (1258 – 1688). Dzieło nie było do tej pory publikowane w całości m.in. ze względu na znaczną objętość treści, która wymaga opracowania oraz pokaźne koszty finansowe związane wydaniem Kroniki.