



MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
Bogdan Zdrojewski

DMP/II/1886/09/KM
DMP/152/09

Warszawa, 28.05.2009

Pan
Bogdan Borusewicz
Marszałek Senatu RP

Szanowny Panie Marszałku,

odnosząc się do złożonego przez Pana Senatora Eryka Smulewicza oświadczenia (BPS/DSK-043-1640/09 z 1maja 2009 r.), dotyczącego wspierania przedsięwzięć związanych z organizacją i promocją Roku Chopinowskiego uprzejmie proszę o przyjęcie następujących informacji.

Obowiązującym w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego sposobem podziału środków są konkursy. Dotacje przyznawane w ramach Programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają charakter celowy i przeznaczone są na wspieranie tych działań i przedsięwzięć instytucji kultury, które wpłynąć mogą na ich rozwój, rozszerzenie działalności, poprawę jakości proponowanej oferty. Od jakości przygotowywanych projektów, ich znaczenia dla kultury narodowej zależy zarówno fakt przyznania dotacji, jak i jej wysokość. Jednym z programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego jest program „Fryderyk Chopin”. Program ten, w związku z przypadającą w przyszłym roku rocznicą 200. lecia urodzin Chopina będzie miał szczególną rangę. Celem programu jest kultywowanie i ochrona dziedzictwa Fryderyka Chopina. W jego ramach ubiegać się można m.in. o środki na: propagowanie wiedzy o Chopinie, promocję twórczości muzycznej w kraju i za granicą, wspieranie rozwoju utalentowanych młodych muzyków, badania naukowe w tym rozbudzanie zainteresowań młodych naukowców problematyką chopinologiczną, tworzenie warunków do rozwoju turystyki kulturalnej związanej ze śladami obecności Fryderyka Chopina, udostępnianie archiwaliów związanych z ochroną dziedzictwa Fryderyka Chopina oraz ich zabezpieczenie przed skutkami klęsk żywiołowych, kradzieżami i nielegalnym wywozem.

W ramach przygotowań do obchodów Roku Chopinowskiego podjęto także szeroko zakrojone prace modernizacyjne w obiektach związanych z kompozytorem, m.in. w Żelazowej Woli, Brochowie, Zamku Ostrogskich. Budowane jest także Centrum Chopinowskie w Warszawie.

Jestem przekonany, że obchody jubileuszowe przyczynią się do popularyzacji nie tylko muzyki Fryderyka Chopina i kultury polskiej ale także zwiększą zainteresowanie Polską, szczególnie miejscami urodzin i pobytu kompozytora.

Z poważaniem