



Agnieszka Odorowicz  
Dyrektor General Director

DUN-823 18.06.09  
P. J. Kwiecień  
BIP-109  
Biuro Prac Senackich  
Wpłynęło dn. 23.06.09  
nr. 4578 podpis... [signature]

Warszawa, 18 czerwca 2009 r.

Pani  
Krystyna Bochenek  
Wicemarszałek Senatu RP

*Szanowne Pani Wicemarszałek*

W odpowiedzi na pismo BPS/DSK-043-1739/09 dotyczące oświadczenia złożonego przez senatora Krzysztofa Kwiatkowskiego pragnę przedstawić stanowisko Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.

Kinowa dystrybucja filmów, a co za tym idzie, opracowanie wersji językowych, ścieżek audiodeskrypcji i napisów na kopiach filmowych jest zadaniem dystrybutorów, a ich suwerenną decyzją jest zakres prowadzonych w tym względzie działań. Jednym z celów Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej jest szeroko rozumiane upowszechnianie kultury filmowej, które realizowane jest poprzez udzielanie dotacji na przedsięwzięcia z tego zakresu. Zarówno program operacyjny Edukacja i Upowszechnianie Kultury Filmowej, jak i Dystrybucja i Promocja Filmów przewiduje finansowanie kosztów tłoczenia napisów i przygotowania audiodeskrypcji filmów. Każdy z dystrybutorów może ubiegać się o dotacje na takie przedsięwzięcia. Zwracamy uwagę na dystrybucję filmu „Katyń” A. Wajdy i „Popiełuszko. Wolność jest w nas” R. Wierzyńskiego, w trakcie której odbywały się pokazy dla osób z dysfunkcją słuchu i wzroku.

Kolejnym zagadnieniem związanym z udostępnieniem filmów osobom niepełnosprawnym jest podniesienie standardu projekcji filmowych w kinach. W tym zakresie PISF dofinansowuje projekty infrastrukturalne w priorytecie „Rozwój kin”.

Polski Instytut Sztuki Filmowej otwarty jest na współpracę z organizacjami zajmującymi się problemami osób niedosłyszących i niewidzących, stara się zwracać uwagę producentów i dystrybutorów na prawa osób z niepełnosprawnością, jako konsumentów kultury i sztuki. W ramach programów operacyjnych PISF na 2010 rok planowane są również środki na dofinansowanie projektów z tego zakresu.

*Z wyrazami szacunku*  
*Agnieszka Odorowicz*