

Oświadczenie złożone przez senatora Stanisława Koguta na 64. posiedzeniu Senatu w dniu 4 listopada 2010 r.

Oświadczenie skierowane do ministra infrastruktury Cezarego Grabarczyka

Po zapoznaniu się z nowym regulaminem organizacyjnym PKP SA w części dotyczącej Regulaminu dla Oddziału Gospodarowania Nieruchomościami we Wrocławiu z zaniepokojeniem odnotowaliśmy fakt pominięcia w obecnych zapisach tegoż regulaminu wcześniejszej poprawki wprowadzonej decyzją prezesa Zarządu PKP SA nr 65 z dnia 03.10.2003, podpisanej przez Macieja Męclewskiego, która sankcjonowała przeniesienie Domu Kultury „Kolejarz” ze spółki „Natura Tour” do ówczesnego Zakładu Gospodarowania Nieruchomościami we Wrocławiu. Obecne pominięcie wymienionej decyzji pozbawia wspomnianą placówkę podstaw funkcjonowania. Z kolei usytuowanie działalności kulturalno-oświatowej w strukturach marketingu spowodowało niemożność używania naturalnej dla tego typu działalności nazwy, co zostało potwierdzone wezwaniem do oddania pieczętek nagłówkowych.

Takie rozwiązanie stwarza na przyszłość konkretne niebezpieczeństwo zaniku zapisów upoważniających do prowadzenia działalności kulturalno-oświatowej przez wskazany oddział.

Według obecnego stanu rzeczy Dom Kultury „Kolejarz” we Wrocławiu jest częścią biura, ze wszystkimi tego konsekwencjami.

Tymczasem placówka kultury nie jest biurem w potocznym rozumieniu tego słowa, a stworzona obecnie sytuacja poważnie utrudnia zakres realizacji poszczególnych rodzajów działalności w domu kultury.

Specyfika pracy w placówce kulturalnej tylko z pozoru zbieżna jest z działalnością marketingową – najbardziej chyba w przypadku zadań reklamowych, to znaczy kiedy dzięki swojej powszechnie znanej i uznanej pracy kształtuje pozytywny wizerunek firmy w społeczeństwie.

Dom Kultury „Kolejarz” we Wrocławiu może poszczycić się wieloma osiągnięciami na polu upowszechniania kultury. Działa w nim wiele zespołów i sekcji, a działalność ta adresowana jest do szerokiego spektrum odbiorców. Działający tu chór mieszany „Harmonia – Sygnał” w przyszłym roku obchodzić będzie jubileusz 65-lecia, a za swoją pracę jest wyróżniony Dyplomem Ministra Kultury i Sztuki oraz licznymi nagrodami. Utytułowani są także członkowie Sekcji Brydża Sportowego – KBS Kolejarz II Wrocław zdobył Mistrzostwo Ligi Okręgowej Drużynowych Mistrzostw Polski w Brydżu Sportowym w sezonie 2009/2010, a dzięki ich zaangażowaniu organizowane są popularne we Wrocławiu turnieje brydżowe. Na uwagę zasługuje też Salonik Literacki na Świebodzkim, który aktywizuje grupę piszących kolejarzy z całej Polski.

Wskazany dom kultury jest także miejscem spotkań dla kilku grup emerytów kolejowych, tj. kombatanatów, klubu seniora, organizacji związkowej NSZZ „Solidarność”, Katolickiego Stowarzyszenia Kolejarzy Polskich. Placówka współpracuje też z wieloma organizacjami i stowarzyszeniami na terenie miasta, takimi jak Stowarzyszenie Kolekcjonerów, Uniwersytet Trzeciego Wieku, Uniwersytet Dzieci, Szkoła Ryśunku. Oferta kulturalna, zarówno artystyczna, jak i rozrywkowa, jest zatem bardzo szeroka.

Wnosimy więc o dokonanie stosownych zmian w regulaminie w taki sposób, by przywrócona została decyzja prezesa PKP SA i aby opisywana placówka mogła się posługiwać dotychczasową nazwą, zawierającą zarówno nazwę PKP SA – Oddział Gospodarowania Nieruchomościami, jak i naturalną, tradycyjną nazwę Dom Kultury „Kolejarz” we Wrocławiu, a także by były zapewnione stabilne podstawy jej funkcjonowania.

Dom Kultury „Kolejarz” we Wrocławiu poprzez działalność artystyczną, rozrywkową, sportową i oświatową jest zasłużony dla środowiska kolejarskiego w propagowaniu aktywnego uczestnictwa w kulturze. Wiele działań podejmowanych w tej placówce przeciwdziała wykluczeniu kulturalnemu dużej grupy emerytów kolejowych, którzy z racji swojej słabej kondycji finansowej mają utrudniony dostęp do tak zwanej kultury wysokiej, a w domu kultury mogą uczestniczyć w oferowanych zajęciach, które opierają się na pracy własnej, na przykład w chórze czy w kabarecie, i nie wymagają dużych nakładów finansowych. Dodać należy, że członkowie grup skupionych w domu kultury uczestniczą w imprezach organizowanych przez FISAIC, ostatnie przykłady to udział chóru w międzynarodowym festiwalu chórow kolejowych, uczestnictwo kolekcjonera na wystawie filatelistycznej czy fotografa na wystawie fotograficznej. To także przyczynia się do budowania autorytetu PKP we współzawodnictwie kolei narodowych.

Dom Kultury „Kolejarz” we Wrocławiu jest i był dla kilku już pokoleń kolejarzy, szczególnie w okresie przekształceń na PKP, wartością wspólną, którą należy ochraniać i wspomagać. Ów dom kultury, wraz ze swoją tradycyjną nazwą „Kolejarz”, otaczany jest szacunkiem jako symbol rzetelnej pracy na rzecz

środowiska. Buduje w swoim wymiarze prestiż PKP jako firmy wspierającej kulturę. A zatem nazwa „Kolejarz” posiada swoją wymierną wartość handlową, jak to jest w każdej reklamie dobrego towaru.

Jako stowarzyszenie powołane do opieki nad wszelkimi przejawami aktywności kulturalnej, turystycznej i sportowej polskich kolejarzy wnosimy o dokonanie zmian w zapisach wspomnianego regulaminu z pożytkiem dla kultury kolejarskiej i całej naszej społeczności.

Stanisław Kogut