

**Oświadczenie złożone  
przez senatora Stanisława Koguta  
na 47. posiedzeniu Senatu  
w dniu 13 stycznia 2010 r.**

Oświadczenie skierowane do ministra kultury i dziedzictwa narodowego Bogdana Zdrojewskiego

Rok 2009 był rokiem obchodów sześćdziesięciolecia istnienia i działalności państwowej szkoły muzycznej w Nowym Sączu, jedynej takiej szkoły na Sądecczyźnie, placówki, która wykształciła wielu świetnych muzyków, na przykład Janusza Olejniczaka laureata Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego imienia Fryderyka Chopina. Wielu uczniów z tej szkoły wygrywa ogólnopolskie i międzynarodowe konkursy muzyczne.

Dyrekcja nowosądeckiej państwowej szkoły muzycznej od lat boryka się z problemami związanymi z brakiem funduszy na dokończenie przebudowy budynku szkolnego, który został przekazany przez miasto Nowy Sącz w roku 1993. Budynek ten, położony tuż przy ruchliwej trasie krajowej łączącej Kraków z Krynica, nie spełnia dziś norm bezpieczeństwa, jeśli chodzi o uczęszczających do szkoły uczniów. Możliwe jest dokończenie adaptacji budynku przekazanego niegdyś szkole muzycznej w taki sposób, aby zminimalizować zagrożenie wynikające z sąsiedowania jej z głównym ciągiem komunikacyjnym.

Prowadzona w trzech etapach adaptacja budynku na potrzeby szkolne nie została zakończona. Po przeprowadzeniu dwóch etapów adaptacyjnych, mimo konsultacji w stosownych departamentach Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, nie przystąpiono do etapu trzeciego, zakładającego między innymi przebudowę wejścia do szkoły, wytyczenie parkingu, odbudowanie skrzydła budynku mieszczącego trzydziestoosobowy internat szkolny, bibliotekę, małą salę kameralną i sale do zajęć rytmiki. Wieloletnie starania dyrektora szkoły nie przyniosły rezultatu w postaci decyzji o zakończeniu adaptacji budynku, o której mowa. Dziś budynek szkolny jest zbyt mały w stosunku do potrzeb dydaktycznych, brakuje sal do prowadzenia zajęć indywidualnych i grupowych. Sądecczyzna odczuwa brak nauczycieli rytmiki, tak bardzo potrzebnych w przedszkolach i innych placówkach edukacyjnych typu domy kultury, a rozbudowa budynku szkolnego zakłada możliwość utworzenia działu rytmiki, gdzie będzie można kształcić młodych nauczycieli w tej specjalizacji.

Panie Ministrze! Do mojego oświadczenia dołączam pismo dyrekcji państwowej szkoły muzycznej w Nowym Sączu z prośbą o dokończenie prac adaptacyjnych, kserokopię pozwolenia na budowę budynku szkolnego, kosztorys i kserokopię pism wysyłanych przez dyrektora szkoły do Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Zważywszy na wielki wkład dyrekcji i kadry pedagogicznej państwowej szkoły muzycznej w Nowym Sączu w kształtowanie wrażliwości artystycznej młodego pokolenia Polaków, wzięwszy pod uwagę bogaty w osiągnięcia dorobek pracy artystycznej szkoły, dużą ilość abiturientów podejmujących dalszą naukę w akademiach muzycznych, proszę o rozważenie możliwości szybkiego zakończenia prac adaptacyjnych budynku sądeckiej szkoły muzycznej.

Stanisław Kogut