



MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
Kazimierz Michał Ujazdowski

1375
GABINET MARSZAŁKA SENATU
wpłynęło dn. *14.11.06*
nr. *5932* podpis.

Warszawa 7.11.2006 r.

DS/3789/XV

P. M. U.
GABINET MARSZAŁKA SENATU
Biblioteka Prezydenta
wpłynęło dn. *15.11.06*
nr. *8492* podpis. *UM*

**Pan
Bogdan Borusewicz
Marszałek Senatu
Rzeczypospolitej Polskiej**

Szanowny Panie Marszałku,

w odpowiedzi na oświadczenie złożone przez senator Janinę Fetlińską podczas 18 (pismo BPS/DSK-043-647/06) posiedzenia Senatu RP w dniu 14 września 2006 roku w sprawie Krajowego Ośrodka Dokumentacji Regionalnych Towarzystw Kultury w Ciechanowie uprzejmie informuję, że w pełni doceniam wagę i ważność tego oświadczenia. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego z uwagą śledzi wszelkie inicjatywy kulturalne w regionach. Znany jest nam *Memoriał w sprawie warunków funkcjonowania i rozwoju społecznego ruchu kulturalno-regionalnego w Polsce* z 12 kwietnia 2006 r., jak również inne inicjatywy i działania podejmowane przez Radę Krajową Ruchu Stowarzyszeń Regionalnych RP. Reaktywowanie Krajowego Ośrodka jako nowej samodzielnej placówki lub oddziału zamiejscowego Narodowego Centrum Kultury, czy też Biblioteki Narodowej, która prowadzić będzie działalność na rzecz ruchu regionalnego, wiąże się przede wszystkim z kosztami, a także wprowadzeniem zmian w zakresie statutowej działalności dobrze i sprawnie funkcjonujących instytucji.

Krajowy Ośrodek Dokumentacji Regionalnych Towarzystw Kultury (KODRTK) na podstawie Zarządzenia nr 29 Ministra Kultury i Sztuki dnia 7 maja 2002 roku został połączony z dwiema innymi instytucjami: Centrum Animacji Kultury oraz Instytutem Dziedzictwa Narodowego w celu utworzenia Narodowego Centrum Kultury. W statucie nowej instytucji nie znalazły się zadania z zakresu regionalizmu, realizowane wcześniej w

Ośrodka. Majątek trwały oraz księgozbiór Ośrodka zostały na podstawie umowy użyczenia udostępnione Ciechanowskiemu Towarzystwu Naukowemu, które przejęło siedzibę po KODRTK. W Ciechanowskim Towarzystwie Naukowym, pod opieką Pana Aleksandra Kociszewskiego, byłego dyrektora KODRTK pozostały również akta regionalnych towarzystw kultury. Stało się to za zgodą i tymczasową akceptacją Archiwum m.st. Warszawy, Oddziału w Mławie. Jednocześnie również podjęte były rozmowy z Archiwum, co do dalszego trybu postępowania ze zgromadzonymi dokumentami. Akta te muszą być formalnie przekazane do Archiwum i obowiązek ten spoczywa na Narodowym Centrum Kultury, jako następcy prawnym KODRTK. Narodowe Centrum Kultury jest gotowe włączyć się w proces przygotowania akt do przekazania zgodnie z obowiązującymi przepisami, jest również gotowe do przekazania majątku KODRTK Radzie Krajowej Ruchu Stowarzyszeń Regionalnych RP. Chciałbym jednak poinformować, że po rozpoczęciu działalności Ruchu Stowarzyszeń Regionalnych RP, Narodowe Centrum Kultury w pełni popierało starania Krajowej Rady o pozyskanie zbiorów i majątku KODRTK. W kwietniu 2004 roku przyjęto, zaakceptowane przez Ministerstwo Kultury i Sztuki rozwiązanie, dzięki któremu można było na podstawie umowy darowizny przekazać ten majątek. Rada Krajowa Ruchu Stowarzyszeń Regionalnych RP zrezygnowała jednak z takiego rozwiązania. Obecnie w dalszym ciągu majątek trwały oraz zbiory użytkowane są przez Ciechanowskie Towarzystwo Naukowe (na podstawie umowy użyczenia).

W obecnej sytuacji gdy podstawową formą finansowania działań kulturalnych przez Ministerstwo jest forma projektu i złożenie wniosku do programów operacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, taką działalność może z powodzeniem prowadzić organizacja pozarządowa.

Dziękuję za zwrócenie uwagi na zagadnienia ruchu kulturalno-regionalnego w Polsce ale też pragnę zauważyć, że ruch ten jest ruchem całkowicie społecznym. Rozumiem potrzebę wspierania tej sfery działalności i uprzejmie informuję, że programy operacyjne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego są właściwym narzędziem pozyskiwania środków finansowych dla stowarzyszeń, które prowadzą działalność kulturalną, edukacyjną i pielęgnują tradycje historyczne regionu. Chciałbym aby wsparcie finansowe udzielane przez Ministerstwo przyczyniało się przede wszystkim do upowszechniania ważnych i realizowanych na dobrym poziomie treści kultury i wartości artystycznych.

Zapewniam, że Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego wspiera i będzie wspierać wartościowe działania związane z ruchem regionalnym ale wsparcie dotyczyć będzie konkretnych projektów.

Dziękując Pani senator za zainteresowanie sprawami kultury regionalnej liczę na dalsze satysfakcjonujące kontakty.

Z poważaniem

Kerimica N. G. - B. A.

Do wiadomości:

Departament Spraw Parlamentarnych

i Obsługi Rady do spraw Uchodźców – Kancelaria Prezesa Rady Ministrów