

Gustaw Holoubek

Senator z województwa krośnieńskiego

W wyborach do Senatu 4 czerwca 1989 r. otrzymał 157 624 głosów, czyli 75,64% oddanych głosów ważnych (208 381).

Członek Komisji: Kultury, Środków Przekazu, Nauki i Edukacji Narodowej;
Spraw Emigracji i Polaków za Granicą.

Urodził się 21.04.1923 w Krakowie w rodzinie inteligentnej. Ojciec Gustaw, urzędnik Towarzystwa Ubezpieczeniowego, w czasie I wojny światowej oficer II Brygady Legionów Polskich, po wojnie był jednym z czołowych działaczy Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” w Krakowie.

Naukę rozpoczęła w Gimnazjum i Liceum im. B. Nowodworskiego przerwał po wybuchu wojny zmobilizowany w ramach Przynależności Wojskowej do 20 pułku piechoty; wzięty do niewoli, do kwietnia 1940 przebywał w obozach jenieckich, m.in. w Altengrabow pod Magdeburgiem. W czasie okupacji kształcił się w tajnym kółku teatralnym, po wojnie w studiu teatralnym przy Teatrze im. J. Słowackiego (nast. Państwowa Szkoła Teatralna) w Krakowie.

Występował na scenie od 1947, początkowo w Krakowie, w 1949—1956 w Katowicach, od 1958 w Warszawie, głównie w Teatrze Dramatycznym (w 1972—1982 był także jego dyrektorem) i Narodowym, od 1983 w Teatrze Polskim. Od 1969 prof. w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Warszawie. Stworzył wiele wybitnych kreacji dramatycznych i tragicznych w repertuarze antycznym (Król Edyp), szekspirowskim (Hamlet, Ryszard III, Król Lear), narodowym (Gustaw-Konrad w *Dziadach*, zdjętych przez władze w 1968 ze sceny Teatru Narodowego, także w filmie T. Konwickiego *Lawa* z 1989) i współczesnym; w swym dorobku ma również występy i prace reżyserskie w teatrze telewizyjnym, w radiu i filmie.

W 1970—1981 był prezesem Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru i Filmu (SPATiF). W grudniu 1981 współorganizator Kongresu Kultury Polskiej w Warszawie (przerwanego 13.12.1981). Poseł na Sejm PRL od 1976, po wprowadzeniu stanu wojennego zrezygnował z mandatu poselskiego. Brał udział w licznych imprezach artystycznych organizowanych pod patronatem duszpa-



sterstwa środowisk twórczych (Tygodnie Kultury Chrześcijańskiej), i w Muzeum Archidiecezji Warszawskiej. W kwietniu 1989 współorganizator Niezależnego Forum Kultury.

Żonaty; żona Magdalena Zawadzka jest aktorką; ma troje dzieci: córka Ewa (39 l.), po studiach archeologicznych, pracuje w teatrze, druga córka Magdalena, (23 l.), przebywa na studiach za granicą, syn Jan, (12 l.), jest uczniem.